

# Ton Visage

Fréro Delavega

## COUPLET 1 (soliste)

Soliste



Quand en ville le grain se lève — Vent de nerf a-gi-té Que s'é - ter-ni - sent les rêves

S



Dans ma — ré-a-li-té J'veux des ba-lades sur la grève Oh un peu d'hu-ma-ni-té Moins de

S



bé - ton plus de trève - une vie de qua-li - té moins de be - ton plus de rêves

## ENTRÉE CHORALE

## REFRAIN

S



dans ma — ré - a - li - té Que n'aije u - ne pla - che de — sa - lut

A



S



— loin du mé - tro de son raf - fut les yeux ri - vés — sur le ri-vage

A



S



ou-bli - er ton loin - tain vi - sage Que ou - bli - er ton loin - tain vi - sage

A



J'veux des

## COUPLET 2 (soliste)

17  
A larmes qui ne cou - pent pas — Et moins de peine en 4 par 3 un bon -

19  
A heur simple mais à mon goût C'est un peu vrai mais ça fait tout J'veux

21  
A plus dehoule dans mon é - cume Et moins de foule dans mon bi - tume Ces

23  
A pe-tites choses qui n'ont au clair de sens qu'une fois qu'on les perd — ces

25  
S ————— E7 ————— Am ————— Que

A pe-tites choses qui n'ont au clair de sens qu'une fois qu'on les perd Que

## REFRAIN

27 Dm Am E7 Am  
S n'aije u - ne plan - che de — sa - lut — Loin du mé - tro de son raf - fut les yeux

A

29 Dm Am 1. E7 Am  
S ri - vés — sur le ri - vage ou - bli - er ton loin - tain vi - sage Que

A

# PONT : LES 2 SOLISTES

31 2. E7 Am Dm Am E7 Am F

S ou-bli-er ton loin-tain vi-sage Oh \_\_\_\_\_ Que n'aie a-lors u-ne

A

35 Am F Am

S pla-che de sa-lut \_\_\_\_\_ pour che-vau-cher mon vague à l'â-me

A

38 F Am Dm

S bel o-cé-an bri-se-ta-lus pour sé-cher le sel-de mes

A

## REFRAIN 1 : PIANO

## REFRAIN 2 : FORTE

41 E7 Dm Am

S lar-mes Que n'aie u-ne plan-che de sa-lut

A

43 E7 Am Dm Am

S \_\_\_\_\_ Loin du mé-tro de son raf-fut les yeux ri-vés \_\_\_\_\_ sur le ri-vage

A

45 1. E7 Am 2. E7 Am

S ou-bli-er ton loin-tain vi-sage Que ou-bli-er ton loin-tain vi-sage

A