

Ton Visage

Fréro Delavega

COUPLET 1 (soliste)

Solistes

Quand en ville le grain se lève — Vent de nerf a-gi-té Que s'é - ter-ni - sent les rêves

Dans ma __ ré-a-li-té J'veux des ba-lades sur la grève Oh un peu d'hu-ma-ni-té Moins de

bé - ton plus de trève - une vie de qua-li - té moins de be - ton plus de rêves

ENTRÉE CHORALE

REFRAIN

II E7 Am Dm Am

dans ma __ ré - a - li - té Que n'aije u - ne pla - che de __ sa - lut

13 E7 Am Dm Am

— loin du mé - tro de son raf - fut les yeux ri - vés — sur le ri-vage

15 E7 Am E7 2. Am

ou - bli - er ton loin - tain vi - sage Que ou - bli - er ton loin - tain vi - sage

J'veux des

COUPLET 2 (soliste)

17

A 

19

A 

21

A 

23

A 

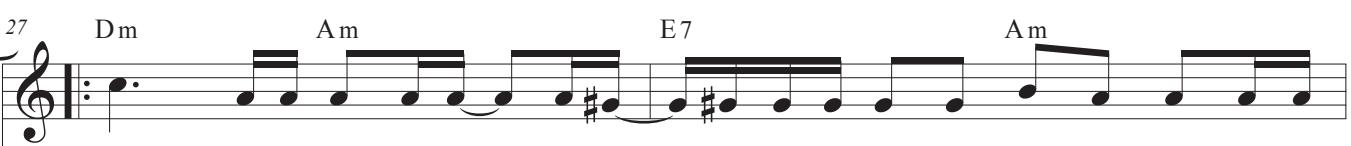
25

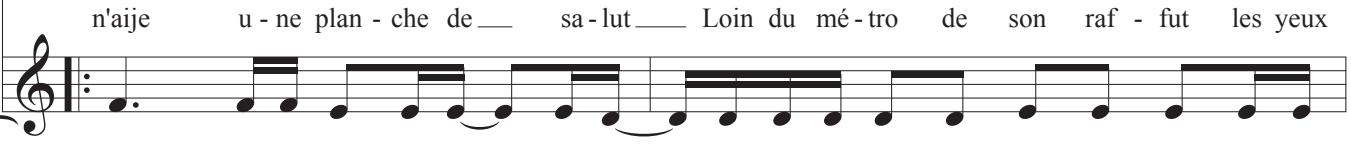
S 

A 

REFRAIN

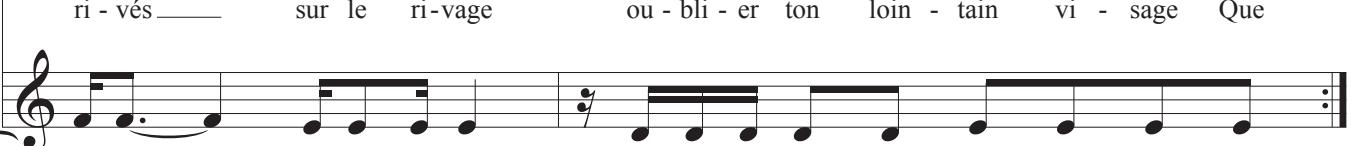
27

S 

A 

29

S 

A 

PONT : LES 2 SOLISTES

31 2. E7 Am Dm Am E7 Am F

S: ou-bli-er ton loin - tain vi - sage Oh _____ Que n'aije a - lors u-ne

A:

35 Am F Am

S: pla - che de sa - lut _____ pour che-vau - cher mon vague à lâ - me

A:

38 F Am Dm

S: bel o - cé-an bri - se - ta-lus pour sé-cher le sel - de mes

A:

REFRAIN 1 : PIANO

REFRAIN 2 : FORTE

41 E7 Dm Am

S: lar - mes Que n'aije u - ne plan - che de sa - lut

A:

43 E7 Am Dm Am

S: — Loin du mé - tro de son raf - fut les yeux ri - vés _____ sur le ri-vage

A:

45 1. E7 Am || 2. E7 Am

S: ou - bli-er ton loin - tain vi - sage Que ou - bli-er ton loin - tain vi - sage

A: