

## Chapitre 1 : Quelques rappels de l'année de 6ème

### INTRODUCTION

La musique est un langage, comme une langue étrangère. Elle sert à s'exprimer. Elle s'écrit dans une portée qui s'ouvre grâce à une clé. Cette clé indiquera la hauteur des notes.

### LA PULSATION

La pulsation est régulière, elle marque le temps qui passe. Elle sert de repère à la musique.

### LE TEMPO

Le tempo est la vitesse de la pulsation. Il existe donc plusieurs sortes de tempos : le tempo **adagio** ou **lento** (lent) ; le tempo **andante** ou **moderato** (modéré) ; le tempo **allegro** (rapide)

L'**OSTINATO** est un motif (rythmique ou mélodique) qui se répète obstinément.

### LES NUANCES

Les notes peuvent être jouées suivant différents volumes sonores que l'on nomme les nuances.

#### 1) Le tableau des nuances

pp	p	mp	mf	f	ff
pianissimo	piano	mezzo piano	mezzo forte	forte	fortissimo
très doux	doux	moyennement doux	moyennement fort	fort	très fort

#### 2) Le crescendo et le decrescendo

- Lorsque la musique est de plus en plus forte, il s'agit d'un **crescendo**.
- Lorsque la musique est de moins en moins forte, il s'agit d'un **decrescendo**.

L'Italie est un centre culturel très important depuis la renaissance (XVI<sup>ème</sup> siècle), cela explique que beaucoup de termes musicaux soient en italien.

### LE REGISTRE (hauteur des instruments)

aigu - medium - grave

### LA TESSITURE (hauteur des voix) :

- les femmes : **soprano** (aiguë) - **mezzo soprano** (medium-aiguë) - **alto** (grave)
- les hommes : **ténor** (aiguë) - **baryton** (medium-grave) - **basse** (grave)



## Chapitre 1 : Quelques rappels de l'année de 6ème

### INTRODUCTION

La musique est un langage, comme une langue étrangère. Elle sert à s'exprimer. Elle s'écrit dans une portée qui s'ouvre grâce à une clé. Cette clé indiquera la hauteur des notes.

### LA PULSATION

La pulsation est régulière, elle marque le temps qui passe. Elle sert de repère à la musique.

### LE TEMPO

Le tempo est la vitesse de la pulsation. Il existe donc plusieurs sortes de tempos : le tempo **adagio** ou **lento** (lent) ; le tempo **andante** ou **moderato** (modéré) ; le tempo **allegro** (rapide)

L'**OSTINATO** est un motif (rythmique ou mélodique) qui se répète obstinément.

### LES NUANCES

Les notes peuvent être jouées suivant différents volumes sonores que l'on nomme les nuances.

#### 1) Le tableau des nuances

pp	p	mp	mf	f	ff
pianissimo	piano	mezzo piano	mezzo forte	forte	fortissimo
très doux	doux	moyennement doux	moyennement fort	fort	très fort

#### 2) Le crescendo et le decrescendo

- Lorsque la musique est de plus en plus forte, il s'agit d'un **crescendo**.
- Lorsque la musique est de moins en moins forte, il s'agit d'un **decrescendo**.

L'Italie est un centre culturel très important depuis la renaissance (XVI<sup>ème</sup> siècle), cela explique que beaucoup de termes musicaux soient en italien.

### LE REGISTRE (hauteur des instruments)

aigu - medium - grave

### LA TESSITURE (hauteur des voix) :

- les femmes : **soprano** (aiguë) - **mezzo soprano** (medium-aiguë) - **alto** (grave)
- les hommes : **ténor** (aiguë) - **baryton** (medium-grave) - **basse** (grave)

