

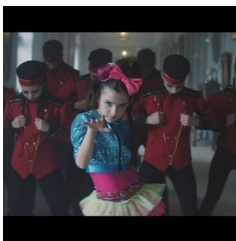
Chapitre 1 : Comment parler du temps en musique ?

<http://couturierelisa.wix.com/education-musicale>

Compétences visées : savoir reconnaître une pulsation, un tempo, un rythme et un ostinato à partir d'extraits musicaux différents.

Introduction : Qu'est-ce que la musique et à quoi sert-elle ?

La musique est un **Langage**, comme une langue étrangère, Elle sert à s'**exprimer**.



1) Reconnaître le temps qui passe : la **pulsation**

La **pulsation** est **régulière**, elle marque le **temps** qui passe (comme une pendule), elle permet aux musiciens de **se repérer** dans le morceau de musique.

Exercice : trouver la pulsation de différents morceaux de musique :



Exemple 1 : Nassi, *La Vie est Belle* (2017)



Exemple 2 : Edvard Grieg, *Peer Gynt, Au matin* (1876)

2) Reconnaître la vitesse de la pulsation : le _____

Le tempo est la vitesse de la pulsation, il peut être **lento** (____) - **moderato** (____) - **allegro** (____).

Un **métronome** nous permet de trouver le tempo.

Exercice : Quel est le tempo des morceaux que nous venons d'écouter ?



Exemple 1 : Lalo Schifrin, *Mission impossible* (1996) : _____



Exemple 2 : W. A. Mozart, *Symphonie N°40* (1788) : _____



Exemple 3 : John Williams, *Harry Potter* (2001) : _____

3) Reproduire la vitesse des notes : le _____

Le rythme est la durée de chaque note de musique dans un morceau.

- Exercice N°1 : reproduire les rythmes de noires et de croches



- Exercice N°2 : les rythmes de noires, de croches et de doubles croches



4) Reconnaître une répétition : l'ostinato

Lorsqu'un rythme **se répète obstinément**, il s'appelle un **ostinato**. Il se trouve généralement en arrière plan (en accompagnement).

Exercice : Entends-tu un ostinato parmi ces extraits (répondre oui ou non) ?



Exemple 1 : Pow Wow, *Le lion est mort* (1992) : _____



Exemple 2 : John Williams, *Harry Potter* (2001) : _____



Exemple 3 : Undertale, *Bonetrousle* (jeu vidéo de 2015) : _____



Exemple 4 : W.A. Mozart, *La Marche turque* (1783) : _____



Wolfgang Amadeus MOZART est un compositeur autrichien de l'époque classique, né en 1756 et mort en 1791 à l'âge de 35 ans. Enfant prodige (extrêmement doué pour son âge), il était un **virtuose** du clavecin et il a commencé à composer à l'âge de 5 ans.

Durant toute son enfance, il a voyagé régulièrement avec son père et sa sœur à travers l'Europe et il a joué devant la noblesse.

Que faut-il revoir pour le contrôle ?

- il faut pouvoir répondre à la première question de l'introduction.
- il faut également connaître la définition de la pulsation, du tempo, du rythme et de l'ostinato (ce qui est surligné).
- il faut savoir ce qu'est un métronome.
- il faut connaître l'encadré sur Mozart.

