

Exercices d'écoutes



Extrait N°1 : Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°5*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ **Allegro** ☒
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ **forte** ☒ **fortissimo** ☒ **crescendo** ☒ decrescendo ☒
- 3) Formation instrumentale ? Solo ☐ duo ☐ trio ☐ quatuor ☐
orchestre ☒ chœur ☐

Extrait N°2 : Sia, *The Greatest*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☒ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☒ 1
mezzo forte ☒ 3 forte ☐ fortissimo ☒ 2 crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal (timbre) ? La voix de femme
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☒ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°3 : Franz Liszt, *Mephisto Waltz*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Moderato ☐ Allegro ☐ **Accelerando** ☒
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ 1 piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☒ 2 decrescendo ☐
- 3) Instrument principal au début ? La flûte traversière
- 4) **Registre**/Tessiture ? aigu ☒ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°4 : Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Casse Noisette (Danse de la Fée Dragée)*, 1892

- 1) Quel est le tempo ? Version N°1 : **Moderato** Version N°2 : **Andante**
- 2) Quelle est la nuance ? Piano / Mezzo Piano
- 3) Instrument principal (timbre) ? Le célesta
- 4) **Registre**/Tessiture ? aigu

Exercices d'écoutes



Extrait N°1 : Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°5*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Formation instrumentale ? Solo ☐ duo ☐ trio ☐ quatuor ☐
orchestre ☐ chœur ☐

Extrait N°2 : Sia, *The Greatest*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°3 : Franz Liszt, *Mephisto Waltz*

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal au début ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°4 : John Williams, *Harry Potter*

- 1) Quel est le tempo ? _____
- 2) Quelle est la nuance ? _____
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? _____