

Respire

4 mesures d'intro : Dm - Gm7 - C - A

Mickey 3D

COUPLET 1

D m

G m7

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "Ap - pro che toi pe tit é cou te moi ga min Je vais te ra con ter histo ire de l'ê tre hu main Au dé-".

3 C

A

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "- but ya vais rien au dé but c'é tait bien La na ture a van çait y a vait pas de che min Puis".

5 D m

G m7

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "l'hom' a dé bar qué a vec ses gross souliers Des coupé! poing des coupé! pieds pour se faire res pec ter Des".

7 C

A 7

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "routes à sens uniques il s'est mis à tracer Les flèch' dans la pleine se sont mul-ti-plié-es Et".

9 B♭

G m7

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are: "tous les é lé ments se sont vus maî-tri-sés En deux tps trois mouv' ments l'his toire é tait pli ée C'est".

Respire

2 II A B^b C 6

pas de main la veille qu'on fe ra marche ar rière On a mêm' com men cé à pol-luer les dé-serts

REFRAIN

13 D m G m7 C

Il faut que tu res - pires - - - et ça c'est rien de l'dire —

16 B^b C D m G m7 C

tu vas pas mou-rir - de rire — et c'est pas - rien de l'dire -

20 B^b C D m COUPLET 2

D'i - ci quel ques an nées on au ra bouf fé la feuille Et

23 G m7 C

tes pe tits en fants ils n'au ont plusqu'un oeil — En plein — mi lieu du front ils te de man de ront Pour

25 A D m

quoi toi t'en as deux etquelle en est la rai-son Ils te di ront com ment t'as pu lais ser faire ça t'au-

Respire

3

27 G m7 C

S ras beau te dé fendre leur ex pliquer tout bas C'est pas ma faute à moi c'est la faute aux anciens Mais

A

29 A B♭

S yau ra plus per sonne pour te la ver les mains Tu leur ra con te ras l'é poque où tu pou vais Man

A

31 G m7 A

S ger des fruits dans l'herbe al lon gé dans les prés Ya vait des a ni maux par tout dans la fo ret Au

A

33 B♭ C 6 D m REFRAIN

S dé - but du prin - temps les oi - seaux re - ve - naient Il faut que tu res - pires -

A

35 G m7 C B♭ C D m

S - - et ça c'est rien de l'dire tu vas pas mou - rir - de rire

A

39 G m7 C B♭ C D m

S - et ça c'est pas - rien de l'dire - - - Il faut que tu res - pires -

A

Respire

4

43 G m7 C B♭ C D m

c'est de mainqu'tout em pire tu vas pas mou rir de rire

COUPLET 3
Guitare seule C

47 B♭ C B♭

et c'est pas rien de l'dire p Le

51 D m G m7

pire dans cette hist toire c'est qu'on est des es claves Quel que part as sas sin i ci bien in ca pable re

53 C A

gar der les ar bres sans se sen tir cou pable A moi tié dé fro qués et cent pour cent mi sé rable A-

55 D m G m7

lors voi là pe tit l'histoiredel'êtrehumain c'est pas jo li jo li et je con naiss pas la fin Mais

57 A B♭ C 6

tu peux ré-a-gir et sor-tir - du pé-trin Ré - in-ven-ter ta vie et chan-ger ton des-tin

REFRAIN

59 D m G m7 C D

S - | : (D m) (G m7) (C) (D) |
A - | : (D m) (G m7) (C) (D) |
Il faut que tu res - pires - - - et ça c'est rien de l'dire -

63 B♭ C D m G m7 C

S - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
A - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
tu vas pas - mou rir - de rire - et c'est pas - rien de l'dire -

67 B♭ C D m G m7 C

S - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
A - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
Il faut que tu res - pires - - - c'est de - main que tout em pire -

71 B♭ C D m G m7 C

S - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
A - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
tu vas pas - mou rir - de rire - et c'est pas - rien de l'dire -

75 B♭ C D m G m7 C

S - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
A - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) |
Il faut que tu res - pires - - - Il faut que tu res - pires -

79 B♭ C D m G m7 C B♭ B♭ C D

S - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) (B♭) (B♭) (C) (D) |
A - | : (B♭) (C) (D m) (G m7) (C) (B♭) (B♭) (C) (D) |
Il faut que tu res - pires - - - Il faut que tu res - pires -