

Exercices d'écoutes



Extrait N°1 : Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°5* (1805-07)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Formation instrumentale ? Solo ☐ duo ☐ trio ☐ quatuor ☐
orchestre ☐ chœur ☐

Extrait N°2 : Sia, *The Greatest* (2016)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°3 : Franz Liszt, *Mephisto Waltz* (1860)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Moderato ☐ Allegro ☐ Accelerando ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal au début ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°4 : Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Casse Noisette (Danse de la Fée Dragée)* 1892

- 1) Quel est le tempo ? Version N°1 : _____ Version N°2 : _____
- 2) Quelle est la nuance ? _____
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? _____

Exercices d'écoutes



Extrait N°1 : Ludwig van Beethoven, *Symphonie N°5* (2005-07)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Formation instrumentale ? Solo ☐ duo ☐ trio ☐ quatuor ☐
orchestre ☐ chœur ☐

Extrait N°2 : Sia, *The Greatest* (2016)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Andante ☐ Moderato ☐ Allegro ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°3 : Franz Liszt, *Mephisto Waltz* (1860)

- 1) Quel est le tempo ? Lento ☐ Moderato ☐ Allegro ☐ Accelerando ☐
- 2) Quelle est la nuance ? pianissimo ☐ piano ☐ mezzo piano ☐
mezzo forte ☐ forte ☐ fortissimo ☐ crescendo ☐ decrescendo ☐
- 3) Instrument principal au début ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? aigu ☐ medium ☐ grave ☐
soprano ☐ mezzo soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ baryton ☐ basse ☐

Extrait N°4 : Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Danse de la Fée Dragée* (1892)- 2 versions

- 1) Quel est le tempo ? Version N°1 : _____ Version N°2 : _____
- 2) Quelle est la nuance ? _____
- 3) Instrument principal (timbre) ? _____
- 4) Registre/Tessiture ? _____