

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan
2023

(Refrains : la lumière et l'espoir Couplets : l'altérité qui isole)
Pont : malgré les difficultés à communiquer, le chant est une échappatoire pour exister)

Intro : C - Fm/C - C - Fm/C - Bbm - Fm - C - C

REFRAIN

8 C Em/B Dm

Il fait tou-jours beau au des - sus

Il fait tou-jours beau au-des-sus des nu-ages Mais moi si j'é-tais un oi-seau j'i-rai

5 G7 C Em/B

des nu - age Je tra - ver - se - rai -

dan-ser sous l'o-rage je tra-ver - se-rai les nu-ages comme le fait la lu-mière j'é-cout'-rais

COUPLET 1

8 Dm G7 C Em/B

la pluie les é - clairs Ouh Ouh

sous la pluie la sym-pho-nie des é-clairs. Dès sa plus tendre en-fance Elle ne sa-vait

12 Dm G7 C Em/B

ouh ouh ouh ouh ouh Ouh Ouh

pas par-ler au-tre-ment qu'en cri-ant tout bas pas faute d'es-say - er de les re-te-nir

16 Dm G7

ouh ouh ouh ouh ouh

Ces cris et ces lar - mes Qui les fai-saient tan - ant

2 La symphonie des éclairs

REFRAIN

19 C Em/B Dm

Il fait tou - jours beau au des - sus

Il fait tou-jours beau au - des - sus des nu-ages Mais moi si j'é-tais un oi-seau j'i-rai

22 G7 C Em/B

des nu - age Je tra - ver - se - rai -

dan-ser sous l'o-rage je tra - ver-se-rai les nu-ages comme le fait la lu-mière j'é-cout'-rais

COUPLET 2

25 Dm G7 C

la pluie les é - clairs Ouh

sous la pluie la sym - pho - nie des é-clairs. En gran-dis - sant rien ne s'est cal -

28 Em/B Dm G7

Ouh ouh ouh ouh ouh ouh

mé pe-ti-te tem-pête s'est trou - vée Des rai-sons de pleu-voir au - tant Qui pour-rait l'ai-mer fran -

31 C Em/B

Ouh Ouh

ment Per-sonne n'ai - me - rait se re - trou - ver Au coeur d'u - ne tem - pête a -

REFRAIN

33 Dm G7 C

ouh ouh ouh ouh ouh Il fait

vouez Il y'a des rai-sons de pleu - rer Elle a ses rai-sons, mais Il fait tou-jours beau au -

36 *Em/B* *Dm* *G7*

36 tou - jours beau au des - sus des nu - age

des - sus des nu - ages Mais moi si j'é - tais un oi - seau j'i - rai dan - ser sous l'o - rage je tra -

39 *C* *Em/B* *Dm* *G7*

39 Je tra - ver - se - rai - la pluie les é - clairs

ver-se-rai les nu-ages comme le fait la lu-mière j'é-cout'-rais sous la pluie la sym-pho-nie des é-clairs.

43 *C* *Em/B* *Dm* *G7* *C* *Em/B* *Dm* *G7*

PONT (solistes)

51

Quand la tem-pête a su que des mé-lo - dies pou-vaient s'é - chap - per du

54

vent Et se re-trou - ver dans le coeur des gens Cel-le-ci s'est dit

58

Nulle rai-son d'en-vier le so - lei - il je f'rai dan-ser les gen-ens au ry - thme de mes

61

pleurs La tour-mente de mes chants vien-dra ré-chauf-fer les coeurs Ré-chauf-fer mon coeur.

65 REEFRAIN *C* *C* *Em/B*

65 *subito p* II fait tou - jours beau

subito p II fait tou-jours beau au - des - sus des nu-ages Mais moi je

68 Dm G7 C

au des - sus des nu - age Je tra -

suis de ces oi-seaux Qui nous font dan-ser sous l'o-rage je tra-ver-se-rai les nu-ages pour

71 Em/B Dm G7

ver - se - rai - la pluie les é - clairs

71 trou-ver la lu-mière en chan-tant sous la pluie la sym-pho-nie des é-clairs.

The image displays a musical score for the song 'La symphonie des éclairs'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The first system starts at measure 68 and ends at measure 70. The second system starts at measure 71 and ends at measure 73. Chord symbols (Dm, G7, C, Em/B) are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together.